



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Омской области «Омский колледж отраслевых
технологий строительства и транспорта»**

Шестопалова И.В., Иняева С.А.

**Методические рекомендации для
обучающихся первого-второго курсов по
организации практических занятий по
учебной дисциплине «Русский язык»**

Шестопалова И.В., Иняева С.А. Методические рекомендации для обучающихся первого-второго курсов по организации практических занятий по учебной дисциплине «Русский язык» – Омск: БПОУ ОО «ОКОТСиТ», 2021. – 45 с.

Данные методические рекомендации разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык», составленной на основании примерной программы учебной дисциплины «Русский язык» для профессий НПО и специальностей СПО, разработанной МОиН РФ ФИРО, 2008 г. (Автор: Воителева Т.М., доктор педагогических наук, профессор), предназначены для изучения русского языка в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

Методические рекомендации разработаны с целью оказания помощи обучающимся и преподавателям по организации и практических занятий по учебной дисциплине «Русский язык». В методических рекомендациях представлены практические работы по темам учебной дисциплины. Для каждой работы сформулированы цели, даны рекомендации по выполнению работ, предусмотрены контрольные вопросы, указаны критерии оценки.

Содержание

Введение	4
Практическое занятие №1 Составление связного высказывания в устной форме о роли русского языка в жизни человека	6
Практическое занятие №2 Анализ основных стилевых разновидностей письменной речи	8
Практическое занятие №3 Определение типа, стиля, жанра текста	Error!
Bookmark not defined.	
Практическое занятие №4 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	13
Практическое занятие №5 Выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления ...	Error! Bookmark not defined.
Практическое занятие №6 Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте	23
Практическое занятие №7 Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами	27
Практическое занятие №8 Наблюдение над существенными признаками словосочетания	30
Практическое занятие №9 Наблюдение над существенными признаками простого предложения	35
Практическое занятие №10 Составление предложения по схемам	38
Практическое занятие №11 Составление схем сложного предложения	42

ВЕДЕНИЕ

Методическое пособие предназначено для обучающихся профессиональных образовательных учреждений 1 и 2 курсов.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

Предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В результате выполнения в совокупности всех практических работ по дисциплине «Русский язык» у обучающегося должны быть сформированы следующие общие компетенции:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами.

ОК 7 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

УВАЖАЕМЫЙ ОБУЧАЮЩИЙСЯ!

Приступая к выполнению практической работы, Вы должны внимательно прочитать цель и задачи занятия, ознакомиться с требованиями к уровню Вашей подготовки в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения, краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практической работы, ответить на вопросы до закрепления теоретического материала.

Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для допуска к экзамену, поэтому в случае отсутствия на занятиях по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую работу Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Внимание! Если в процессе подготовки к практическим работам или при решении задач у Вас возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удаётся, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений или указаний.

Практическое занятие №1 Составление связного высказывания в устной форме о роли русского языка в жизни человека

Выполнив данную практическую работу, Вы научитесь составлять текст, используя заданные лексемы.

Цель:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях.

Ход занятия

1. Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия:

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (устное высказывание) - это небольшое связное рассуждение в научном или публицистическом стиле речи с обоснованием, наличием иллюстративного материала, расположенного последовательно и связанного логически.

Три части рассуждения:

- **Тезис** – это авторское утверждение, предположение, мысль, требующая доказательства. В нем заключается идея текста.
- **Доказательство** – это вторая часть текста-рассуждения, в которой дается обоснование высказанной мысли, приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры.
- **Вывод** – это заключение о верности выдвинутого тезиса.

Метафора – это перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства. Горит восток зарею новой (А.С. Пушкин).

Метафора – это скрытое сравнение. Пустых небес прозрачное стекло (А.А. Ахматова).

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что такое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему?
2. Какова цель написания сочинения на лингвистическую тему?
3. Как строится сочинение-рассуждение?
4. Что такое метафора?

2. Практическое задание. (на выбор обучающегося)

Составьте связное высказывание в устной форме о роли русского языка в жизни человека или Напишите сочинение-рассуждение по теме «Роль русского языка в жизни человека». В своем тексте используйте слова и выражения, которые раскрывают предложенную тему.

А. Кнышев «О великий и могучий русский язык!» В этой иронической публикации журналист высмеивает любителей заимствований, показывая, насколько нелепой становится наша речь, перенасыщенная ими.

М. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва» Автор исследует состояние современного русского языка, перенасыщенного новыми словами, зависящими от Интернета, молодёжи, моды. Название книги — авторская точка зрения на этот вопрос.

В. Ступишин «New сладостный stil? На каком языке мы говорим и пишем» Публицистическая статья посвящена проблемам языковых нелепостей, которыми полны речи политиков и некоторых журналистов. Автор приводит примеры абсурдных ударений в словах, иноязычных заимствований, неумения выступающих и пишущих использовать богатейший арсенал русского языка.

А. Шуплов «От съезда партии — к съезду крыши» Публицистическая статья посвящена размышлениям о том, как много в нашей жизни появилось и продолжает появляться аббревиатур, которые иногда становятся, по словам автора, примером «официозной тупости».

Цитаты «По-русски говорите, ради Бога! Введите в моду эту новизну.» (А. М. Жемчужников.)

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» (И. С. Тургенев)

«...Вольно или невольно мы подошли сегодня к черте, когда слово становится не частью жизни, одной из многих частей, а последней надеждой на наше национальное существование в мире.» (В. Распутин)

«Употреблять иностранное слово, когда есть ему равносильное русское, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус.» (В. Белинский)

«Нравственность человека видна в его отношении к слову.» (Л. Н. Толстой)

Н. Галь «Слово живое и мертвое» Известная переводчица рассуждает о роли сказанного слова, которое может ранить душу человека своей непродуманностью; о заимствованиях, искажающих нашу речь; о канцеляризмах, убивающих живую речь; о бережном отношении к великому нашему наследию — русскому языку

К. И. Чуковский «Живой как жизнь» Писатель анализирует состояние русского языка, нашей речи и приходит к неутешительным выводам: мы сами искажаем и уродуем наш великий и могучий язык.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Инструкция по выполнению практического занятия

Структура сочинения-рассуждения:

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ (ТЕЗИС)

Я считаю, по моему мнению, на мой взгляд

АРГУМЕНТЫ - ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, ПРИВОДИМЫЕ В ПОДДЕРЖКУ ТЕЗИСА:

ФАКТЫ, ПРИМЕРЫ, УТВЕРЖДЕНИЯ, ОБЪЯСНЕНИЯ.

1 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО - 2 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Во-первых, Во-вторых,

ПРИМЕР - ПРИМЕР

Например, Наконец,

ВЫВОД

Итак, таким образом, следовательно

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
1	«3»	Сочинение представляет собой связный текст, приведен 1 аргумент, допускаются 1-2 речевые или грамматические, 3-4 орфографические и пунктуационные ошибки
1-2	«4»	Задание выполнено верно
1-3	«5»	Задание выполнено верно

Список использованной литературы и источников:

1. Учебно-методическая литература:

1. Анохина, Т. Я. Стилистика и культура русской речи: учеб. -/ Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. – (Эл. учеб.)
2. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608 с. – (Эл. учеб.)
3. Козырев, В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс]: учеб.пособ. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 184 с. – (Эл. учеб.)

2. Справочная литература:

1. Немченко, В. Н. Грамматическая терминология [Электронный ресурс]: словарь-справочник / В. Н. Немченко. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. - 592 с.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2012.

Практическое занятие №2

Анализ основных стилевых разновидностей письменной речи

В результате выполнения практической работы обучающиеся должны хорошо усвоить различия письменной и устной речи.

Цель: совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях.

Ход занятия

1.Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия:

Перепишите таблицу «Особенности устной и письменной речи» в тетрадь и дополните ее высказываниями лингвистов об устной и письменной речи.

Устная и письменная формы речи. Особенности устной и письменной речи

Особенности устной речи	Средства выражения	Особенности письменной речи	Средства выражения
Избыточность экономия прерывистость (перебивы и самоперебивы) лаконизм (использование несловесных средств общения)	Повторы сказанного, разного рода уточнения, пояснения и т.п.; пропуски (эллиптические конструкции); повтор отдельных слов, слогов, звуков, использование выражений типа «Как это сказать?»;	Развернутость логичность структурированность	Использование грамматических средств языка для полного, недвусмысленного, ясного и последовательного изложения собственных мыслей; выражение логических отношений грамматическими формами времени, причины, цели и т.д.;

	паузы, мимика, жесты, интонация и под.		большое количество отвлеченной лексики, а также лексики терминологической, в частности интернациональной.
--	--	--	---

Отличительные особенности устной и письменной форм речи

1) «Устная речь – это звучащая речь, применяемая для непосредственного общения, а в более широком понимании – это любая звучащая речь. Исторически, это самая первая форма речи, она возникла гораздо раньше письма. Материальной формой устной речи являются произносимые звуки, возникающие в результате сложной деятельности органов произношения человека. С этим явлением связаны богатые интонационные возможности устной речи. Интонация создаётся мелодикой речи, интенсивностью (громкостью) речи, длительностью, нарастанием или замедлением темпа речи и тембром произнесения. В устной речи большую роль играют место логического ударения, степень чёткости произношения, наличие или отсутствие пауз. Устная речь обладает таким интонационным разнообразием, что может передать всё богатство человеческих чувств, переживаний, настроений и т.п. Восприятие устной речи при непосредственном общении усиливается благодаря мимике и жестам говорящего человека. Так, жест может выражать эмоциональное состояние, согласие или несогласие, удивление и т.д. Все эти лингвистические и экстралингвистические средства способствуют повышению смысловой значимости и эмоциональной насыщенности речи.

Одной из особенностей устной речи является – отсутствие возможности вернуться в какой-то определённый момент речи ещё раз, в силу чего говорящий вынужден мыслить и говорить одновременно, т.е. он думает как бы «на ходу», поэтому устной речи могут быть свойственны: неплавность, фрагментарность, деление единого предложения на несколько коммуникативно-самостоятельных единиц. Устная речь – может быть подготовленной (доклад, лекция и др.) и неподготовленной (разговор, беседа).

Неподготовленная устная речь характеризуется спонтанностью. Неподготовленное устное высказывание формируется постепенно, порциями, по мере осознания того, что сказано, что следует сказать далее, что надо повторить, уточнить. Говорящий постоянно следит за тем, чтобы его речь была логична и связна, выбирает соответствующие слова для адекватного выражения своей мысли...

Устная речь так же, как и письменная, нормирована и регламентирована, однако нормы устной речи совсем другие. Многие так называемые огрехи устной речи – функционирование незаконченных высказываний, слабая структурированность, введение перебивов, автокомментаторов, контакторов, реприз, элементов колебания и т.п. – является необходимым условием успешности и эффективности устного способа коммуникации» (Бубнова Г. И., Гарбовский Н. К. Письменная и устная коммуникации: Синтаксис и просодия. М., 1991. С. 8.).

2) «Основная функция письменной речи – фиксация устной речи, имеющая цель сохранить её в пространстве и времени. Письмо служит средством коммуникации между людьми в тех случаях, когда непосредственное общение невозможно, когда они разделены пространством и временем. Основное свойство письменной речи – способность к длительному хранению информации.

Письменная речь развёртывается не во временном, а в статистическом пространстве, что даёт пишущему возможность продумывать речь, возвратиться к уже написанному, перестроить предложения и части текста, заменить слова, уточнить, осуществить длительный поиск формы выражения мысли, обратиться к словарям и справочникам. В связи с этим письменная речь имеет свои особенности. Письменная речь

использует книжный язык, употребление которого достаточно строго нормировано и регламентировано. Порядок слов в предложении закреплённый, инверсия (изменения порядка слов) не типична для письменной речи, а в некоторых случаях, например, в текстах официально – делового стиля речи, недопустима. Предложение, являющееся основной единицей письменной речи, выражает сложные логико – смысловые связи посредством синтаксиса, поэтому, как правило, письменной речи свойственны сложные синтаксические конструкции, причастные и деепричастные обороты, распространённые определения, вставные конструкции и т.п. При объединении предложений в абзацы каждое из них строго связано с предшествующим и последующим контекстом...

Письменная речь является основной формой существования речи в научном, публицистическом, официально – деловом и художественном стилях...» (Вахек И.К. Проблемы письменного языка. М., 1967. С.12)

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

- 1.Какие формы речи существуют?
- 2.Назовите основную функцию письменной речи?
- 3.Перечислите стилеобразующие факторы?

2.Практическое задание.

Задание 1. Докажите принадлежность ниже приведенных текстов к устным формам речи.

I. Мы должны быть химиками земной коры. Мы должны изучать не только распространение и образование минералов, этих временно устойчивых комбинаций элементов, мы должны изучать и самые элементы, их распространение, их переходы, их жизнь. Для каждого элемента в природе мы должны нарисовать историю его существования...

Но новые задачи требуют новых путей, новые пути – новых людей, так как нельзя лить в старые мехи новое вино. (Речь А.Е. Ферсмана во время 105-летнего юбилея Московского общества испытателей природы в 1912 году.)

II. ...Мне было лет двенадцать // И я очень любила вообще собак // И там была собака-а ... Дымка / которая была ... Я почему-то до сих пор помню / так хорошо эту собаку // Вот подумайте есть некоторые воспоминания / которые остаются на всю жизнь // Можно сказать совершенно ничего не значащие // в сущности // Но почему-то не знаю // И вот значит эта собака Дымка / она меня очень любила // Она страшно злая была / все боялись / Она сидела на цепи / и все боялись к ней подходить / но я подходила...

Задание 2. Докажите принадлежность ниже приведенных текстов к письменным формам речи. Определите, опираясь на стилеобразующие факторы (цель, адресат, сфера функционирования), к какому стилю относится каждый из текстов.

I. Город за эти апрельские дни стал чист, сух, камни его побелели, и по ним легко и приятно идти. Каждое воскресенье, после обедни, по Соборной улице, ведущей к выезду из города, направляется маленькая женщина в трауре, в черных лайковых перчатках, с зонтиком из черного дерева. Она переходит по шоссе грязную площадь, где много закопченных кузнец и свежо дует полевой воздух; дальше, между мужским монастырем и острогом, белеет облачный склон неба и сереет весеннее поле, а потом, когда проберешься среди луж под стеной монастыря и повернешь налево, увидишь как бы большой низкий сад, обнесенный белой оградой, над воротами которой написано: Успение Божьей Матери. Маленькая женщина мелко крестится и привычно идет по главной аллее (И.А. Бунин. Легкое дыхание).

II. Слова речевого этикета в повседневном языке выполняют целый ряд функций: миротворческую (или контактоустанавливающую) функцию, о которой писал Конрад

Лоренц, этическую функцию, эстетическую функцию. В составе которой мы выделяем еще и культуротворческую функцию. Художественные тексты позволяют проследить специфику каждой из указанных функций речевого этикета, взаимодействие этих функций, место речевого этикета в общем континууме речевого сознания. А также актуальнейшую проблему богатства и ущербности этикетных моделей современного русского языка.

(З.Г. Мохаммад. Этикет и текст)

III. Спектакль, поставленный Гарри Купфером, кажется, использует все художественные приемы и средства развлекательного театра. И начинается он буквально с порога. Пиратского вида шарманщик, приветливо улыбаясь, поет у входа в театр популярные песни и романсы о «сладкой жизни разбойников». В фойе – одетые в лохмотья всех исторических эпох молодые люди продолжают этот репертуар. Особенно трогательно звучат слова русской песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень». Зрители подпевают, улыбаются и щедро бросают монеты в шляпы и цилиндры. Постепенно все пришедшие в театр втягиваются в единое «криминально-карнавальное действие» (Л. Полетова. Премьера в «Комише опер»).

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечание
Задание 1	«3»	Таблица скопирована, дополнена
Задание 1-2	«4»	Задание 2 выполнено верно.
Задание 1-3	«5»	В задании 3 доказательства приведены, стиль определен верно

Список использованной литературы и источников:

1. Учебно-методическая литература:

1. Анохина, Т. Я. Стилистика и культура русской речи: учеб. -/ Под ред. проф. Т.Я. Анохиной - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. – (Эл. учеб.)
2. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608 с. – (Эл. учеб.)
3. Козырев, В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс]: учеб.пособ. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 184 с. – (Эл. учеб.)

2. Справочная литература:

1. Немченко, В. Н. Грамматическая терминология [Электронный ресурс]: словарь-справочник / В. Н. Немченко. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. - 592 с.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2012.

Практическое занятие №3 Определение типа, стиля, жанра текста

В результате выполнения практической работы обучающиеся должны хорошо освоить навык определения типа, стиля и жанра текста.

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

Ход занятия

1.Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия:

Прочитайте теоретический материал на стр.420-457 в учебнике Русский язык: учебник для студ. Учреждений сред.проф. образования под ред. Герасименко Н.А. и др. Русский язык М.: Академия. 2017-496с. на стр.152-188 в учебнике Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи:учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова-М.:Просвещение, 2018-350с

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

- 1.Дайте определение типа текста?
2. Дайте определение жанра текста?
3. Дайте определение стиля текста?

2.Практическое задание.

Прочитайте тексты.

Текст 1. Отзывчива тишина полей, настояны тайной лесные дебри, переполнены жизнью ее хранилища – степи, горы, моря – и все хорошо! Откройте глаза – и красота хлынет в вас водопадами красок. Она всюду: вокруг, над головой, под ногами. Все живое пропитано поэзией и красотой. Красота нужна всем и всегда – каждый день, каждый час. Как воздух, как хлеб...

Давно и пристально мы всматриваемся в природу. Не пора ли заглянуть и в себя? Какими видят нас настороженные глаза птиц и зверей, глаза полей и лесов? Кто мы, властелины Земли? Чего мы хотим? И что мы творим? Глаза в глаза: человек и живая природа... (Н. Сладков)

Текст 2. У августа – улыбка тихого увяданья. Лето сделало свое дело. Все сияет цветами румяной спелости.

Еще немало цветов, но много растений венчают уже семена. На поляне травы тронуты желтизной. Над этим ковром возвышаются кустики конского щавеля. Цепкий репейник стоит стеной у межи. Желтеют кружева пахучего донника. Лето еще не кончилось. Солнце не обжигает, а лишь ласково согревает. (По В. Пескову)

Текст 3. Охрана природы – комплекс мероприятий, охватывающих охрану, рациональное использование и восстановление объектов живой и неживой природы.

Из недр Земли ежегодно изымаются 100 млрд. т. минералов (25 т. на человека). Из них более 90% идет в отбросы. Дождевой тропический лес (главные «легкие» Земли) уничтожен более чем на 40 %. Вырубка его продолжается со скоростью более 20 га в минуту. Человечество, накопив неслыханную техническую мощь не перестает стремиться к выгоде сегодняшнего дня. (По материалам энциклопедического словаря юного биолога.)

Текст 4.

Объявление.

17 мая в 14. 00 около кабинета № 3 была найдена папка с документами.

Обращайтесь в регистратуру. Администрация детской поликлиники № 1

Текст 5.

- Ты кому, большая Елка,
В небе пасмурном киваешь?
И не ты ли втихомолку
Тучи с тучами сшиваешь?
- Что ты, глупенькая Мушка,
Я не шью и не тачаю,
Я тихонько на верхушке
Ветер маленький качаю.

И. Токмакова

Задания: определите особенности каждого текста по плану

Текст №1, ...

1	Тема текста (О чем текст)
2	Сфера применения
3	Языковые особенности
4	Стиль
5	Основной вопрос к тексту
6	Тип
7	Жанр

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
Проанализированы тексты 1-3	«3»	При условии- все особенности текста заполнены верно
Проанализированы тексты 1-4	«4»	
Проанализированы тексты 1-5	«5»	

1. Учебно-методическая литература:

1. Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: учеб. -/ Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. – (Эл. учеб.)

2. Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608 с. – (Эл. учеб.)

3. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова-М.: Просвещение, 2018-350 с.

4. Герасименко Н.А Русский язык: учебник для студ. Учреждений сред.проф. образования под ред. Герасименко Н.А. и др. Русский язык М.:Академия. 2017-496с.

5. Козырев В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс]: учеб.пособ. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 184 с. – (Эл. учеб.)

2. Справочная литература:

1. Немченко, В. Н. Грамматическая терминология [Электронный ресурс]: словарь-справочник / В. Н. Немченко. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. - 592 с.

2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2012.

Практическая работа №4

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов

Выполнив данную практическую работу, Вы повторите орфографические и пунктуационные правила.

Цель:

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

Ход занятия

1.Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия:

Орфография – раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами эти правила.

Орфограмма – это правильное написание какого-либо слова, одна из основных единиц орфографии.

Возьмём слово *удивительный*. Из произношения нам непонятно, какую гласную нужно писать в корне: *е* или *и*? Чтобы не допустить ошибку, необходимо подобрать однокоренное слово, в котором бы гласная была под ударением: *удивительный* – *диво*.

Мы столкнулись с орфограммой: «Правописание безударной проверяемой гласной в корне слова».

В зависимости от разновидностей орфограмм, выделяют орфограммы в приставке, в корне, в суффиксе, в окончании.

Самой распространённой орфограммой является безударная проверяемая гласная в корне слова.

Безударные гласные корня проверяются ударением, то есть в безударном слоге пишется та же гласная, что и в соответствующем ударном слоге однокоренного слова.

Проверяемые безударные гласные в корне слова: *скрипеть* – *скрип*; *уплотнить* – *плотный*; *грязнуля* – *грязь*; *замечать* – *заметить*.

Следует различать слова по значению!

Увядать → *увял*; *увидать* → *увидеть*.

Примирять → *мир*; *примерять* → *примерка*.

Кроме этого есть корни с чередующимися гласными, например, -лаг- – -лож- (*излагать* – *изложение*); -раст- (-ращ-) – -рос- (*подрастать* – *подросли*, *приращение*). Выбор гласной в этих корнях зависит от согласной в корне слова. В корнях -гар- – -гор- (*загар* – *загорать*); -зар- – -зор- (*заря* – *зори*, *зарница* – *зорька*) правописание гласных зависит от ударения.

Также есть слова, написание которых мы запоминаем или сверяем по словарю: *корзина*, *медаль*, *бахрома*, *веранда*.

Орфограммы в приставках тоже бывают различные: есть приставки, неизменяемые на письме: *под-*, *над-*, *по-* (*подвязать*, *надписать*, *подумать*). Есть приставки, правописание которых зависит от значения (*приехать*, *прекрасный*). А есть приставки, правописание которых зависит от глухости-звонкости последующего согласного (*раздать*, *распилить*).

Орфограммы в суффиксах различных частей речи – одни из сложных в русском языке.

Вспомним орфограмму «Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Одна буква *н* пишется в суффиксах -ан/-ян, -ын/-ин отымённых прилагательных: *ледяной*, *песчаный*, *серебряный*, *комариный*. Исключения: *стеклянный*, *оловянный*, *деревянный*.

Две буквы *н* пишутся:

а) в отымённых прилагательных, образованных от основ на *н* при помощи суффикса -н-: *каменный*, *осенний*, *весенний*;

б) в суффиксах -енн-, -онн- отымённых прилагательных: *торжественный*, *традиционный*.

Исключение: *ветреный*, однако в приставочных образованиях пишется две буквы *н*: *обветренный*, *безветренный*.

Чтобы правильно написать окончание в словах, надо прежде определить, какая это часть речи. Правописание окончаний существительных зависит от склонения и падежа, глаголов – от спряжения, прилагательных – от вопроса, который задаётся к ним.

Пунктуация – это раздел языкознания, который изучает систему знаков препинания и правил их употребления.

Принципы пунктуации

Интонационный принцип — основа пунктуации русского языка.

Лингвисты Л. В. Щерба, А. М. Пешковский, Л. А. Булаховский считали, что знаки препинания являются формальным показателем ритмики и мелодики речи. С другой стороны, русская пунктуация отражает отчасти интонацию: на месте точки как завершающего знака препинания голос понижается, на месте тире делается более длительная пауза, чем на месте постановки запятой и т. д.

Ученый Я. К. Грот указывал синтаксический принцип пунктуации. Он считал, что знаки препинания делают более наглядным синтаксический строй письменной речи, выделяют отдельные предложения и их части в составе сложных предложений.

Логический принцип пунктуации обеспечивает понимание текста, смысловое деление его на части и соответственную постановку знаков препинания. Смысловый принцип особенно заметен при обособлении второстепенных членов предложения, а также в присоединительных и уточняющих конструкциях.

Очевидно, что все указанные принципы пунктуации совмещаются в единой системе пунктуации русского языка.

В русском языке существуют следующие знаки препинания:

1) Знаки завершения: точка, восклицательный знак, вопросительный знак и многоточие.

2) Знаки разделения: запятая, точка с запятой; двоеточие и тире.

3) Знаки, выделения: тире, скобки, кавычки, запяты.

Давайте вспомним самые распространенные пунктограммы:

Знаки препинания в конце предложения.

Вдруг в этой тишине раздалась боевая тревога.

Запятая при однородных членах предложения.

Осень пришла и завладела садами, лесами, полями, птицами.

Знаки препинания при обращении.

Доброй ночи, луна и звёзды!

Запятая между частями сложного предложения.

Луна скрылась за облаком, на улице стало совсем темно.

Знаки препинания для выделения прямой речи.

Голос диктора звучал отчётливо: «Передаём последние известия».

Примеры заданий из тренировочного модуля

Укажите строку с безударными непроверяемыми гласными в корне слова.

А) г..лерея, прик..сались, подб..рать

Б) р..сток, б..нокль, утв..рждать

В) к..ртофель, в..стибюль, пр..рода

Г) расст..лить, к..локольчик, уг..стить

Правильный ответ: В)

Найдите ошибки в употреблении знаков препинания.

1) Над рекой расстилается туман, и покрывает всю округу.

2) Они свернули за поворот и увидели своих друзей.

3) Зимой вечером быстро темнеет, и приходится идти домой в потёмках.

Правильный ответ:

1) Над рекой расстилается туман, и покрывает всю округу.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что называется орфограммой?

2. Что изучает орфография?

3. Назовите основные принципы пунктуации?

2. Практические задания

Задание 1.

Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания (задание выполняется устно).

Аня помнила из ра_казов матер_ что она родилась на юге под Одессой и уже годовалым ребенком была перев_зена на север в Царское Село в сырое великолепие царстве_ых парков под чьей сенью гулял среди лицеистов ю_ый Александр Пушкин.

Аня в подр_стковом возрасте была н_чем (не)пр_мечательна. Тихоня замкнутая ст_снительная девочка... Только близкие знали что эта тихоня лазала по деревьям как кошка а в воде чу_ствовала себя как рыба.

С Колей Гумилевым своим будущим мужем первым мужем Аня позн_комилась в 1904 году в сочельник. Ходили покупать игрушки для елки. Был чудес(?)ный солнечный день. Легкая пороша выпала ночью а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. В лучах солнца они к_зались золотистыми (не)натуральными словно нареза_ыми из фольги.

(На)встречу шли мальчики Гумилевы. Пошли вместе. Аня н_чуть (не)была заинтересована этими щ_голеватými гимназистами свысока заносч_во посматр_вавшими на девочек. Не заинтересовал ее и самый плечистый из них Коля Гумилев.

Не так отнесся Коля к этой встрече. Его мгнове_о смутили пухлые губки... Нежное лич_ко... Волосы... В ее облик_ было что-то (не)высказа_ое печальное таинстве_ое... Нельзя было (не)влюби(ть,т)ся в эту име_о в эту хрупкую девочку...

После этой встреч_ Коля Гумилев стал поджидать Аню Горенко искать с ней (в)роде бы случайных встреч. Девочка упрямо избегала его. Ане он (не)нравился вероятно в этом возр_сте девушкам нрав_(ть,т)ся разоч_рова_ые молодые люди старше двадцати пяти лет. А Коля Гумилев был в этот ра_ий пери_д несколько деревя_ым высокомерным (с)виду и очень (не)увере_ым внутри. Роста высокого худощав с очень красивыми руками несколько удлине_ым бледным лицом не очень заметной внешности но не лише_ой элегантности. Блондин каких на севере можно часто встретить.

Позже возмужав и пройдя суровую к_в_лерийскую школу он сделался лихим наез(?)ником храбрым офицером. Благодаря своей пр_восходной дли_ой фигуре и широким плечам Гумилев был очень пр_ятен и даже интересен особе_о в мундире.

Но это будет много позже а пока он всего лишь если и не гадкий то серый утенок ищущий встреч с этой девочкой с пухленькими губками. А она уход_т избега_т его. Почему?

Проиллюстрируйте данные ниже правила примерами из текста.

1. Приложение, относящееся к имени собственному, обособляется, если стоит после определяемого существительного.

2. Обособляются распространенные определения, выраженные причастием с зависящими от него словами.

3. Обособляется, как правило, деепричастный оборот независимо от места, занимаемого по отношению к глаголу-сказуемому.

4. Чередование гласных в корнях.

5. правописание непронизносимых согласных.

Задание 2

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите орфограммы, графически объясните выбор орфограмм, объясните знаки препинания.

Охота на зайца

Мы соб_рались в д_рогу _щё до з_ри и рас(?)читывали д_браться до места охоты (по) раньше но (не) много зад_ржались из (за) Пети. Его пришлось зап_реть одного дома так как вч_ра он выск_чил один на к_ньках на оз_ро к_торое п_крылось слабой коркой льда и пр_в_лился в воду. Конечно он предп_л_гал что лёд уже крепкий но ве_ь нельзя (же) было р_ск_вать (не) умея пл_вать. А пл_вец он (н_) кудышный. С трудом ему пр_шлось д_б_раться до пл_вучего мостика где его подж_дали ум_равшие от страха т_варищи.

Вмест_ пров_ нившегося Пети с нами на охоту пош_л Р_стислав (н_) давн_ пр_ ехавший в наши кр_я из Р_стова (на) Дону и м_чтавший сотв_рять что (нибу_ь) (не) обыкн_венное. Когда он узнал что мы с_б_раемся охотиться он (н_) медленно пр_ск_кал к нам на м_лодом ск_куне из с_седнего к_лхоза «З_рница». С ним мы и отправились в путь.

С з_м_рающим сер(?)цем мы пр_б_рались в своей (не) пр_м_каемой одежде по мелкой пор_сли м_л_дых д_ревьев надеясь в зар_слях напасть на след зайца. Однако (в)скоре мы дог_дались что наши предп_л_жения о за_чем укрытии (не) верны.

Наст_ящий охотник (не) лез_т в ч_щ_бу а выб_ра_т д_рожки прос_ки. А когда лес расп_ложен по г_ристым склонам за_чи тропы идут (в) доль д_роги. И самый верный рас(?)ч_т – подст_реч(?) зайч_ка на п_р_с_чении дорог. Это рас(?)к_зал нам потом старый охотник к_торый предл_жил св_и услуги пр_в_дника. Мы к_неч(?)но прин_ли это пр_дл_жение с радостью.

Р_зг_ралась поз(?)н_я з_ря. Был лёгкий м_роз ветви д_ревьев бл_стали ин_м. Оз_рённый роз_выми лучами снег в соч_тании с г_лубым н_бом к_зался сказ_ч(?)ным убором зимн_й пр_роды.

С_бакам уд_лось найти зайца. З_гонщики поспешно р_внялись и гнали зайца в нашу стор_ну. Я г_рел ж_ланием отл_читься и м_ч(?)тал что (бы) за_ц выск_чил на меня. И вдру_я д_йствит_льно увид_л старого рус_ка к_торый ск_кал плотно пр_жав уши. После м_его выстр_ла за_ц дважды кувыркнулся и по(?)ск_чив ещё раз на ур_вень куста упал зам_ртво.

Критерии оценивания

Оценка	Примечания
«3»	Задание выполнено, допущено 3-4 орфографических и пунктуационных ошибки, выделены орфограммы, объяснены знаки препинания.
«4»	Задание выполнено верно, допущены 2 орфографических и пунктуационных ошибки, выделены орфограммы, объяснены знаки препинания.
«5»	Задание выполнено верно

Учебно-методическая литература:

1. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова- М.: Просвещение, 2018-350с

2. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник для студ. Учреждений сред.проф. образования под ред. Герасименко Н.А. и др. Русский язык М.: Академия. 2017-496с.

3. Козырев В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс] : учеб.пособ. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 184 с. – (Эл. учеб.)

Практическое занятие №5

Выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления

Выполнив данную практическую работу, Вы научитесь составлять текст, употребляя в различные лексические единицы.

Цель:

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Ход занятия

1. Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия:

В каждой из сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка — тот или иной стиль речи. Стиль создаётся сочетанием нейтральных языковых средств и средств, употребляемых преимущественно в данном стиле.

В зависимости от сферы употребления выделяют следующие функциональные стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный.

При определении функциональных стилей речи учитывается следующее:

- сфера человеческой деятельности (наука, право, политика, искусство, быт);
- специфическая роль автора текста (учёный, гражданин, журналист, писатель, юрист, родитель и т. д.);
- специфическая роль адресата текста (ученик, учреждение, читатель газет, взрослый, ребёнок и т. д.);
- цель стиля (обучение, установление правовых отношений, воздействие и т. д.);
- преимущественное использование определённого типа речи (повествование, описание, рассуждение);
- преимущественное использование той или иной формы речи (письменной, устной);
- вид речи (монолог, диалог, полилог);
- тип общения (частное или общественное);
- набор жанров (для научного стиля — реферат, учебник и т. п.; для официально-делового — закон, справка и т. п.);
- характерные черты стиля;
- типичные для стиля языковые средства.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления

Все слова русского языка (как и любого национального языка) делятся на общеупотребительные и ограниченные в употреблении.

Общеупотребительная лексика — это слова, известные всем носителям русского языка без каких-либо ограничений, это ядро языка, без которого невозможно общение.

Лексика ограниченного употребления делится на **территориально-ограниченную** (диалектная) и **социально-ограниченную** (термины, профессионализмы, жаргонная лексика).

Диалекты — это говоры, которые могут использоваться как средство общения на какой-либо определенной территории. Диалекты имеют фонетические, морфологические, синтаксические особенности и специфическую лексику.

Группы диалектизмов

1. Фонетические — отражают звуковые особенности (*умнича, робёнок, любов, кровь*).

2. Словообразовательные — слова с иными суффиксами, приставками (*дож~~ж~~ок* вместо *дождик*, *дорога неезжая*, *нехожая*).

3. Морфологические — имеющие специфические грамматические формы (не беги, а бежи; скорая; бежат вместо бегут; котёнки; ребенки).

4. Лексические — неоднородная группа диалектизмов, они делятся на две подгруппы:

а) собственно лексические (делятся на севернорусские и южнорусские) — местные названия общенародных вещей, явлений, понятий: *баской*, *векиша*, *уросливый* (капризный), *кочет* (петух);

б) лексико-семантические — слова, которые совпадают в своем звучании и написании с общеупотребительными, но имеют своё особое значение: *губы* (грибы), *мастки* (сени), *горчица* (красный перец), *пахать* (подметать пол);

в) этнографизмы — слова, которые являются названиями местных предметов быта. Они называют такие предметы, которые неизвестны жителям других регионов. Например, *новина* (суровый холст), *чекмень* (вид верхней мужской одежды), *понёва* (юбка из пестрой домотканой материи). В художественных произведениях диалектные слова используются для изображения местных особенностей, специфики быта, для характеристики героев. В толковых словарях используется помета «областное».

Социально-ограниченная лексика

1. Профессионально-ограниченная лексика — люди объединяются в группы по профессиональной общности, роду занятий, деятельности; так используются слова определенной отрасли, науки, техники, искусства, которые составляют терминологическую и профессиональную лексику.

Термин — это слово или составное наименование, которое является обозначением специфического понятия из области науки, техники, искусства, спорта.

Значение термина устанавливается в процессе сознательной, намеренной договоренности, возникает под контролем общества.

Требования к термину

- должен обладать однозначностью в пределах одной науки;
- значение должно быть прямым, номинативным, свободным. Совокупность терминов данной науки называется терминологией (терминологической системой). Существуют лингвистическая, техническая, математическая, сельскохозяйственная и иная терминология.

Есть термины общепонятные и узкоспециальные. Смысл первых ясен и неспециалисту (*кислород*, *пресмыкающиеся*, *существительное*). Узкоспециальные же термины понятны только специалистам. Например, такие понятия, как *фонема*, *омофон*, *полисемия*, *корпускула*, *лизис*, знают единицы. Термины вводятся в толковые словари с пометами «специальное», «научное». Во многих случаях помета указывает на закреплённость за определенной наукой, на что указывают пометы «медицина», «зоология», «музыка» (в словарях Ушакова). По степени убывания официальности, т. е. снижения научности, обязательности термину противопоставляются профессионализмы.

Профессиональная лексика — это слова и выражения, свойственные речи людей одной сферы деятельности и являющиеся бытовыми и экспрессивно-образными наименованиями.

Отличие от терминов

1. Неофициальный или полуофициальный характер профессионализмов.
2. Как правило, профессионализмы носят устный характер.
3. Часто значения имеют образность.

Примеры: *звездочка*, *ёриш*, *столбик* (о видах снежинок), *острый живот* (медицинское), *шейка колонны* (архитектурное).

В языке наблюдаются два явления:

1. Терминологизация общенародных слов — такое явление, когда одно из значений отделяется и переходит в терминологическую или профессиональную лексику. Например, *телом* стали называть ствол орудия, *фартуком* — чехол машины.

2. Детерминологизация — переход отдельного назначения слов, терминов в общеупотребительную лексику. Например, *политический вакуум, синтез идей, дайте мне ваши координаты*.

Существует и профессиональная лексика, используемая в художественной литературе, публицистике при описании профессиональной деятельности.

2. Жаргонная лексика

Это слова и выражения, свойственные группам лиц, связанных общим занятием, интересами, условиями жизни, социальным положением.

Формы связи могут быть различными:

- учеба в школе;
- служба в армии;
- занятия спортом;
- пьянство;
- игра в карты и т. д.

Жаргон — это социальная разновидность речи, не особый язык, а всего лишь специфический словарь. Этим отличается от территориальных диалектов.

Исследователи отличают неоднородность современного жаргона:

- общий пласт (*базарить, крыша, обуть, кайф*);
- узкогрупповые (специализированные) жаргоны (*дириж, ботаник, параша, химера, истеричка, студень, филолухи, психи, перваки, клоаквизм, шпоры* и т. п. — понятны школьникам и студентам).

Жаргонизмам свойственна эмоциональная оценочность, но она скоротечна.

Формирование словаря жаргона происходит за счет тех же **источников**, которые свойственны языку в целом:

— метафорический, метонимический перенос (кондуктор = *попрошайка*; родители = *батраки, шнурки, чулки, антиквариат*; принтер = учитель информатики; карман = богатый человек; кабан = друг девушки);

— заимствование из других языков (*дринк* = выпивка, *стайл* = стиль);

— заимствование из блатного жаргона (*мент, мусор*);

— деривация (суффиксальное сложение) (*бич-накет, общага, слянуть, свалить*);

— **лексика арг** — слова и выражения, употребляемые обособленной, замкнутой группой лиц — употребляется представителями преступного мира (например, *домушник, форточник, щипач; браслеты* = наручники, *зеленый расстрел* = работа на лесоповале). Некоторые арготичные слова закрепляются в литературном языке: *бомж, беспредел*.

Понятие о городском просторечии

Это ненормированная, социально ограниченная речь малообразованных горожан старшего поколения.

Например, *поправиться* (потолстеть), *взъем* (подъем на ноге), *грейфрукт* (вместо «грейпфрут»), *десяточка* (модель машины).

Этапы составления текста

Первый этап — *определение темы*. В некоторых случаях тема может быть дана заранее, что значительно упрощает задачу. В других случаях тему нужно выбирать самостоятельно.

Второй этап — *составление плана*. Составление плана является основополагающим моментом при написании текста. Это фундамент, на котором будет держаться всё остальное. План должен включать в себя все основные пункты, которые позволят максимально раскрыть заданную тему. Основными элементами, как правило, являются введение, основная часть и заключение. В конце можно добавить дополнительные пункты: приложения, библиографию и т.п. При составлении плана тщательно обдумайте, какие особенности изучаемого вопроса вы хотите раскрыть. Введение, например, может описывать суть проблемы и её актуальность. Это вводная часть, поэтому здесь важно вызвать у будущего читателя интерес и желание прочесть текст полностью. Основная

часть должна подразделяться на подпункты, каждый из которых будет касаться отдельного аспекта вашей темы. Также каждая часть текста должна лаконично связываться с другой. Для этого можно использовать специальные связующие предложения. С другой стороны, если ваш текст будет строго разделён на подзаголовки, то не обязательно как-то их связывать отдельными предложениями. Нужно чтобы каждый последующий пункт плана просто был логическим продолжением предыдущего.

Третий этап – сбор информации. Если тема, на которую вы пишете, вам в новинку или знакома не особо хорошо, то без дополнительных источников просто не обойтись. В качестве источника информации можно использовать что угодно. Это могут быть книги, энциклопедии, справочники, газеты, журналы и официальные документы; Интернет, телевидение и радио; можно даже использовать знания и опыт третьих лиц. Подойдёт всё, при помощи чего можно восполнить пробел в знаниях. Найдите максимум материала по интересующей вас теме. Затем бегло изучите его, стараясь отделить важное от несущественного. Сделайте конспект, выделите текст маркером или скиньте все данные, которые могут потребоваться в работе, в один общий файл на компьютере. Теперь у вас в наличии будет всё, с чем можно работать, и можно приступать к следующему этапу.

Четвёртый этап – написание текста. Данный этап является основным, т.к. именно здесь вы напрямую столкнётесь с практикой написания текста. В первую очередь нужно соотнести собранную информацию с пунктами своего плана. Для удобства можно как-то сгруппировать имеющиеся данные. Если это файл на компьютере, то разбейте информацию согласно пунктам вашего плана: что можно использовать во введении и что относится к пунктам основной части. Если вы делали заметки на бумажных носителях, то буквами, соответствующими пунктам плана, поставьте пометки, чтобы визуально можно было легко перескакивать с одного блока текста на другой. Введение лучше всего писать, используя только свои собственные мысли и соображения и минимум найденных данных. Если своих мыслей по нужному вопросу не имеется, то можно ознакомиться с тем, что вы нашли, затем поразмыслить над прочитанным, и уже после написать введение. Есть и ещё один приём: нередко авторы текстов сначала пишут основную часть текста и заключение, тем самым получив все необходимые знания, а уже в последнюю очередь составляют введение. Собранные ранее данные нужно использовать преимущественно в основной части. Эта часть самая объёмная. Именно здесь вы раскроете тему своего текста, ответите на поставленные во введении вопросы и познакомите читателя с нужной и интересной информацией. Пользуйтесь максимальным количеством проверенных данных, «разбавляя» время от времени текст своими доводами, касаясь того или иного подпункта основной его части.

Пятый этап — заключение. Здесь уже можно дать волю своим мыслям: сделать какие-то выводы, подвести итоги, привести свои умозаключения, соотнести друг с другом отдельные данные, выразить своё личное отношение и т.д. В дополнение к заключению можно использовать какие-либо вспомогательные материалы: тесты, приложения, практические пособия, библиографические списки и т.п.

Шестой этап – проверка. На этом этапе вам придётся выполнить несколько функций. Но прежде, чем вы к нему приступите, на некоторое время отвлекитесь от текста и позанимайтесь чем-нибудь другим. Так вы немного отдохнёте, разгрузите свой мозг и восстановите нормальный ход мыслей. Всё это поможет вам оценить свою работу наиболее объективно.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Расскажите об особенностях лексики с точки зрения её употребления.
2. Перечислите этапы составления текста.

2. Практическое задание.

Задание 1. Составьте текст с данными словами, подбирая, где это возможно, синонимы. Вставьте по смыслу 1-2 фразеологизма по смыслу.

Добродушие, волнение, воспитанник, клевета, ясный, даровитый, грустный, жечь, ругать, идти, удачно, красиво.

Задание 2. В данных словосочетаниях подберите синонимы и антонимы к каждому значению слова **ясный**. Составьте и запишите предложения с подобранными синонимами и антонимами.

Ясный свет, ясная погода, ясная душа, ясная дикция, ясное намерение.

Задание 3. Определите значения паронимов. Составьте с ними словосочетания и запишите их.

Рассвет-расцвет, абонент-абонемент, реальный- реалистичный, экономичный- экономный, невежа- невежда, адресат- адресант, практик- практикант, факт-фактор.

При выполнении 4,5,6 заданий Вы можете пользоваться предложенной литературой и ресурсами Интернет.

Задание 4. Приведите отрывок текста (абзац) с лексикой с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы) (по выбору). Укажите, текст с какой лексикой вы выбрали. Докажите.

Задание 5. Приведите отрывок текста (абзац) с архаизмами, историзмами, неологизмами. (по выбору). Укажите, текст с какой лексикой вы выбрали. Докажите.

Задание 6 Приведите отрывок текста (абзац) с фразеологизмами, афоризмами, пословицами и поговорками (по выбору). Укажите, текст с какой лексикой вы выбрали. Докажите.

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
1	«3»	Текст составлен, предложения связаны по смыслу и грамматически. Текст содержит заданные слова и 1-2 фразеологизма.
1-2	«4»	Задание выполнено верно
1-4(1-3,5; 1-3,6)	«5»	Задание выполнено верно

1. Учебно-методическая литература:

1. Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: учеб. -/ Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. – (Эл. учеб.)

2. Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608 с. – (Эл. учеб.)

3. Козырев В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс]: учеб.пособ. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 184 с. – (Эл. учеб.)

4. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов СПО всех специальностей / Н.С.Анищенко.- Прокопьевск, 2014.

2. Справочная литература:

1. Немченко, В. Н. Грамматическая терминология [Электронный ресурс]: словарь-справочник / В. Н. Немченко. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. - 592 с.

2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2012.

Практическая работа №6

Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте

Выполнив данную практическую работу, Вы научитесь владеть приемами вычленения морфем, свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы;

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических.

Ход занятия

1. Прочитайте теоретическую часть и выполните задания

Морфемика – это состав, строение слова.

Морфемы – значимые части слова: основа, окончание, корень, приставка, суффикс.

- 1) **Окончание** - изменяемая часть слова, которая обеспечивает связь слов в словосочетании и предложении и указывает значение рода, числа, падежа

Как выделить окончание в слове
1. Исследовать, изменяется ли слово. Если не изменяется – окончания нет .
2. Если изменяется, то изменить, ставя слово в две или три формы.
3. Изменяющаяся часть слова – окончание.

Надо запомнить: *деепричастия, наречия, предлоги* окончаний не имеют, т.к. являются неизменяемыми частями речи.

ПРИМЕРЫ:

Колыхаясь и сверкая, движутся полки (М.Лермонтов).

Летом на улице **жарко**. (В предложении слово **летом** является наречием, а не существительным, т.к. отвечает на вопрос **Когда?** и является обстоятельством, следовательно, окончания не имеет. **Жарко** также является наречием, окончания в этом слове нет)

Работы были выполнены **в течение** суток. (В течение – производный предлог, неизменяемая часть речи, окончания **нет**.)

Надо запомнить: изменяемые части речи могут иметь нулевое окончание. Чтобы найти его, поставьте слово в две или три формы.

Зима(0)– зимой, о зиме.

Много птиц(0)– птица, о птице.

Слышал (0)– слышала, слышали.

Одевал(0)ся – одевалась, одевались.

Прибежал (0) – прибежала, прибежали.

2) **Корень** – общая часть родственных слов, значимая часть слова. Слова с одинаковыми корнями называются **однокоренными**.

Как выделить корень в слове
1. Найти основу: для этого выделить окончание.
2. Подобрать родственные (однокоренные, т. е. с одинаковым значением) слова.
3. Найти наименьшую общую часть родственных слов.
Пример: 1) вода; 2) <i>водяной, водный, водянистый</i> ; 3) <u>вода</u>

3) **Приставка** – значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

Как выделить приставку в слове

1. Найти в слове корень.
2. Определить часть слова, стоящую перед корнем.
3. Подобрать однокоренные слова без первой части, т.е. без приставки.
Пример: 1) подводный 2) подводный 3) водяной, вода, водянистый

4) Суффикс— значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

Как выделить суффикс в слове
1. Найти основу (часть слова без окончания)
2. Найти слово, от которого образовалось анализируемое слово. Выделить в нем основу (она называется производящей).
3. Наложить основы в словах друг на друга и выделить последующую часть слова, которая образовала наше анализируемое слово.
Пример: 1) руководитель(0)2) руководить 3) руководитель - руководить

Надо запомнить: в слове может быть не один, а два и более суффиксов.

Обычно два суффикса:

1. В глаголах прошедшего времени (глагольный тематический –а-, -я-, -и-, -е-, -ну- и формообразующий суффикс –л-). Например: прыгнул, прочитал.
2. В глаголах на –ся, -сь. Например: восторгается, улыбаюсь;
3. В деепричастиях. Например: запекал, вычистил, сказав, возвращаясь.
4. В причастиях. Например: прочитанный, разыгравший, избегающий.

Формообразующие суффиксы

Суффиксы	Формы слов
-е-(выш-е); -ее/-ей (быстр-ее) -ше (рань-ше), -же (глуб-же)	простая сравнительная степень прилагательных и наречий
-ейш/-айш- (быстр-ейш-ий, высоч-айш-ий)	простая превосходная степень сравнения прилагательных
-л(чита-л)	прошедшее время глагола
-и(пиш-и)	повелительное наклонение глагола
-ть/-ти(писа-ть, пас-ти) (часто этот суффикс рассматривается как окончание.)	неопределенная форма глаголов (инфинитив)
-ущ-/-ющ- (пиш-ущ-ий, рису-ющ-ий) -ащ-/-ящ- (держ-ащ-ий, говор-ящ-ий) -вш-/-ш- (держа-вш-ий, нес-ш-ий) -ем-/-им-/-ом- (раздава-ем-ый, твор-им-мый, нес-ом-ый) -енн-/-онн-/-нн- (принес-ённ-ый, разобра-нн-ый) -т- (разби-т-ый)	действительные причастия страдательные причастия
-а/-я (держ-а, нес-я) -в/-вши/-ши (удержа-в, удержа-вши, принес-ши)	деепричастие

Задание 1. Решите тест. В конце задания из слов-ответов составьте нумерованный список.

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. зачеркнув
2. возвращение
3. полосатый
4. отрезанный

В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?

1. сапожок, зубной, землянка
2. вбежать, красавец, глупыш
3. дипломник, циркач, предыстория
4. вредитель, баловень, прародина

В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?

1. разбить, нерадостный, предгрозовый
2. перепрыгнуть, внеклассный, чернослив
3. навсегда, подземный, пылесос
4. побольше, хлебозавод, внучок

В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?

1. разрыдаться, привокзальный, наибольший
2. по-зимнему, сослуживец, наручник
3. наконецник, досрочный, премилый
4. закавказский, нахлебник, просмотреть

Задание 2. Внимательно прочтите слова и заполните таблицу.

Вся, шли, берет, пальто, насовсем, чтение, втроем, течет, кенгуру, сестра, сжаться, снизу, снежный, лицевой, внизу, несут, строго, всерьез, кроме, поезд, седьмой, метро, вдвоем, несли, быстро, рисовать, пятый, два, синева, синий, говорить, интересный, дочерний, сеяный, впятером, усеять, гусиный.

Корень+окончание	Корень+суффикс+окончание	Корень+суффикс
------------------	--------------------------	----------------

Задание 3. Внимательно прочтите текст, разбейте слова на две колонки:

1) однокоренные слова

2) формы одного и того же слова

Осень – пора грибов. Идут и едут грибники в лес, ищут грибные места. Под берёзами, осинами и елями – всюду прячутся грибочки. Вон их сколько!

А ты хочешь, чтобы и в будущем году здесь было много грибов? Тогда срежь гриб осторожно, чтобы не повредить грибницу. Ведь из неё, из тоненьких белых нитей, спрятанных в земле, каждый год вырастают боровики и маслята, сыроежки и лисички, грузди и рыжики.

Задание 4. Выберите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме, и заполните таблицу.

—□□	—□□□	□□□□□
-----	------	-------

Безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, вспять, безоглядный, черноморский, вход, вскачь, встарь, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, вскрик, безобидный, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскользь, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

Задание 5. Решите тест

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова **мести**:

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^□»:

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная **е**?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) П^□, ¬П^□, ¬¬П^□; Б) П^□, ПП^□, ¬П^□; В) ¬П^□, П^□, ¬П□;
- Г) ¬П^□, ¬П□, ¬П^; Д) ¬П^□, ¬¬П^□, П^□.

8. Морфема – это....:

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово;
- Д) словосочетание

9. Корень – это....:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

10. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

11. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

12. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

13. Основы бывают:

- А) непрямые и производные Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

14. Определите способ словообразования: **лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

15. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: **Мы вошли в столовую.**

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
1-3	«3»	Задание выполнено верно
1-4	«4»	Задания выполнены верно
1-5	«5»	Задания выполнены верно

Учебно-методическая литература:

1. Морфология современного русского языка (имя существительное, имя прилагательное) / Мин-во образования РБ; Могилевский гос. пед. ин-т им. А.А.Кулешова; сост. Л.В.Шеболдина. — Могилев: Изд-во МГПИ, 1997. — 34 с.
2. Панов, М.В. Позиционная морфология русского языка / М.В. Панов. — М.: Наука: Школа «Языки русской культуры», 1999. — 275 с.
3. Плунгян, В.А. Общая морфология: Введение в проблематику / В.А. Плунгян. — М.: Едиториал УРСС, 2003. — 384 с.
4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык. Учебное пособие для студентов-филологов заочного обучения / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. — М.: Высшая школа, 1991. — 559 с.
5. Руденко, А.А. Современный русский язык: УМК: в 2 ч. — Ч. 1. Словообразование. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение / А.А. Руденко. — Минск: БГУ, 2002.

Практическое занятие №7

Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами

Выполнив данную практическую работу, Вы научитесь правильно использовать в своей речи языковые явления.

Цель:

— дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Ход занятия

1.Краткие теоретические и учебно-методические материалы

Суффиксы -чик-щик-

- чик -	- щик -
после согласных д - т з - с ж	в остальных случаях
грузчик переписчик разведчик перебежчик автоматчик	копировщик сварщик съемщик

Суффиксы -ек-ик-

Если при склонении слова гласная суффикса выпадает	не выпадает
- ек -	- ик -
сыночка - сыночек замочка - замочек	кирпичка - кирпичик карандашка - карандашик

Суффиксы -к- и -ск- в именах прилагательных

- к -	- ск -
1. В прилагательных, имеющих краткую форму вязок - вязкий резок - резкий	Во всех остальных прилагательных французский матросский июльский
2. В прилагательных, образованных от сущ. с основой на -к-, -ч-, -ц- немец - немецкий ткач - ткацкий	турок - турецкий

Суффиксы -о-а- у наречий с приставками из-, до-, с

- а -	- о -
Если наречие образовано от бесприставочного прилагательного издавна - давний досыта - сытый слева - левый	от прилагательного, в котором уже были приставки доходчиво - доходчивый испуганно - испуганный в наречиях, образованных с другими приставками наглухо - глухой влево - левый

Правописание суффиксов

Гласные в безударных суффиксах глаголов -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)

- ова - (- ева -)	- ыва - (- ива -)
глагол 1 л., ед.ч. наст. или буд. времени оканчивается на -ую (-юю) посоветую (1 л., ед.ч., буд.вр.) - советовать требую (1 л., ед.ч., наст.вр.) - требовать малю (1 л., ед.ч., наст.вр.) - малевать	глагол 1 л., ед.ч. наст. или буд. времени оканчивается на -ываю (-иваю) поукладываю (1 л., ед.ч., буд.вр.) - поукладывать рассказываю (1 л., ед.ч., наст.вр.) - рассказывать разговариваю (1 л., ед.ч., наст.вр.) - разговаривать

Образование и суффиксы причастий

Причастия	Образ. от глаг.	Наст. вр.	Неопр. формы	Сов. вид	Несов. вид	Пере-ходн.	Непере-ходн.	Спряж. глаг.	Суффиксы причастий
Действ. наст. вр.					+	+	+	I	- ущ - - ющ -
Действ. прош. вр.				+	+	+	+	I, II	- ащ - - ящ -
Страд. наст. вр.					+	+		I	- ем - - ом -
Страд. прош. вр.				+	+	+		I, II	- енн - - енн - - ин - - ин -

Образование и суффиксы деепричастий

Причастия	Образ. от глаг.	Соверш. вид	Несоверш. вид	Суфф. деепр.	Примеры
Деепричастие сов. вида	от основы неопр. формы			- в - - вши - - ши -	Глаголы прочитать заблудиться увлечь
Деепричастие несов. вида	от основы простого буд. вр.			- а - (- я -)	Деепричастия прищурытся прищурысь
		от основы наст. времени		- а - - я -	кричат стучат улыбаются сидят

Запомнить! быть - буд^учи

Н и НН в суффиксах разных частей речи

- н -	- нн -
Прилагательные	
1. Образованные от существительных	
- ан - кожаный - ян - льняной - ин - гусиный	- енн - соломённый - онн - станционный от сущ. с основой на н луна - лунный
Исключения:	
оловянный стеклянный деревянный	ветре ^{нн} ый
2. На - ованный, - еванный	
в словах-исключениях кова ^{нн} ый жева ^{нн} ый	маринован ^{нн} ые огурцы асфальтирован ^{нн} ое шоссе
3. Следует запомнить	
смышле ^{нн} ый ребенок назва ^{нн} ый брат посаж ^{нн} ый отец	жела ^{нн} ый невида ^{нн} ый неслыха ^{нн} ый негада ^{нн} ый нежда ^{нн} ый нечита ^{нн} ый нечая ^{нн} ый

- н -	- нн -
4. Отглагольные прилагательные	
образованные от глагола несов. вида без приставки меч ^н ый - метить реа ^н ый - реаг ^н ить Исключения: конч ^н ый (человек) - кончить прощ ^н ое (воскресенье) - простить	образованные путем перехода одной части речи в другую (из причастий в переносном смысле) в полной и краткой форме огранич ^{нн} ый человек (который мало развит, недалекий) огранич ^{нн} ая территория племя огранич ^{нн} о
5. В значении «высокая степень качества»	
ноше ^н ое - переноси ^{нн} ое стира ^н ое - перестира ^{нн} ое	
6. В сложных словах	
	цельнокров ^{нн} ый малоэже ^{нн} ная свежемороже ^{нн} ый
Страдательные причастия прошедшего времени в краткой форме	
дорога вымош ^{нн} ена	

- нн -
Страдательные причастия прошедшего времени
а) на - ованный, - еванный + приставка или зависимое слово избалован ^{нн} ый маринован ^{нн} ое в уксусе
б) есть приставка, кроме не- вымош ^{нн} енная
в) есть зависимое слово мош ^{нн} енная камен ^н ом
г) образованные от глаголов соверш. вида без приставок брош ^{нн} ить - брошен ^{нн} ый встрет ^{нн} ить - встреч ^{нн} енный
Наречия
Пишется столько н, сколько было в суффиксе прилагательного, от которого образовано наречие

Правописание окончаний

1. Как проверить окончание существительного:

Определи склонение:

1 скл. – жен. и муж.
р. – А, Я

Проверяй
словами
ЗЕМЛЯ, ВОДА

2 скл. – сред. р.
О, Е
Муж. р. НУЛЕВОЕ

Никогда не будет И,
если сомневаешься
– пиши Е

3 скл. – жен. р. Ъ

Никогда не будет Е,
Если сомневаешься,
пиши И

2. К прилагательному задай вопрос от существительного:
платью (какому?) новому.

3. У глагола определи спряжение:

2 спр.: все глаг. На –ИТЬ,
кроме БРИТЬ, СТЕЛИТЬ + 11
искл.
Пиши ИШЬ, ИТ, ИМ, ИТЕ, АТ,
ЯТ

1 спр.: все глаголы на АТЬ, ОТЬ,
УТЬ, ЕТЬ, ЯТЬ. + 11 гл.
Пиши ЕШЬ, ЕТ, ЕМ, ЕТЕ, УТ, ЮТ

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДУЮЩИМИСЯ ГЛАСНЫМИ

Написание зависит	Корни с чередованием	Примеры	Исключения
От согласной в корне	-лаг- — -лож-, -скак- — -скоч-, -раст- — (-ращ-) — -рос-	излагать — изложить скакать — вскочить растение — росли, наращение	полог, скачок, скачу, Ростислав, Ростов, росток, ростовщик, отрасль
От ударения	-гар- — -гор-, -зар- — -зор-, -клан- — -клон-, -твар- — -твор-	загáр — загорéть; зáрево, зóри — заря́ кля́няться, поклóн — поклонíться твáрь, затвóр — затворíть	выгарки, пригарь, утварь, зоревать
От наличия — отсутствия за корнем <i>-а-</i>	-кас- — -кос-, -бер- — -бир-, -пер- — -пир-, -дер- — -дир-, -тер- — -тир-, -жер- — -мир-, -блест- — -блист-, -жег- — -жиг-, -стел- — -стил-, -чет- — -чит-, -а- (я) — -им-, -а- (я) — -ин-	кóснуться — касáться, соберу — собира́ть запереть — запира́ть, раздeру — раздира́ть стереть — стира́ть, замереть — замира́ть блестеть — блиста́ть, выжечь — выжигáть расстелить — застила́ть вычет — вычита́ть, пожарь — пожимáть начать — начина́ть	чета, сочетать, сочетание
От значения	-мак- — погружать в жидкость -мок- — становиться мокрым, пропускать жидкость -равн- — равный, одинаковый -ровн- — ровный, прямой	обмакнуть перо, макать хлеб в масло, вымокнуть под дождём, промокать написанное, промокашка, сено вымокло сравнять счёт выровнять поверхность	поровну, сровнять с землёй (фразеологизм) равнина
Особый корень	-плав- — -плов- — -плыв-	плавать, поплавок, плавник	пловец, пловчиха, плывуны

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Укажите отличие диктанта словарного на заданную тему от диктанта в форме текста.
2. Перечислите этапы составления текста.

2. Практическое задание.

1. Выберите пять известных вам орфограмм.
2. Составьте текст диктанта, который можно было бы использовать при изучении этой орфограммы

Текст диктанта вы можете составить сами или воспользоваться готовыми авторскими текстами из учебника. В диктанте должно быть не менее 50 слов.

Критерии оценивания

Допущены ошибки	Оценка	Примечания
3-4	«3»	Задание выполнено верно
1-2	«4»	Задания выполнены верно
без ошибок	«5»	Задания выполнены верно

1. Учебно-методическая литература:

1. Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. В 2 ч. - [Электронный ресурс]:- 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Златоуст, 2014. - 416 с. – (Эл.учеб.)

2. Справочная литература:

2. Немченко, В. Н. Грамматическая терминология [Электронный ресурс]: словарь-справочник / В. Н. Немченко. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 592 с.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2007.

Практическое занятие №8 Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Выполнив данную практическую работу, Вы научитесь определять вид и способы связи слов в словосочетании.

Цель:

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических.

Ход занятия

1. Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия:

Словосочетание — это сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу и грамматически. Словосочетание более точно, чем слово, называет предмет, признак, явление или действие:

слово	словосочетание
стол	обеденный стол письменный стол
лист	лавровый лист лист малины

гулять	гулять в парке гулять с друзьями
--------	-------------------------------------

Словосочетание состоит из **главного слова и зависимого**. Зависимое слово уточняет смысл главного. От главного слова к зависимому всегда можно поставить вопрос:

*стол (какой?) обеденный,
гулять (с кем?) с друзьями.*

Словосочетания прилагательное+существительное и существительное+существительное могут быть синонимичными, например:

*золотая монета – монета из золота,
 меховой воротник – воротник из меха,
 бритвенный станок – станок для бритья.*

Не являются словосочетаниями:

1. Подлежащее и сказуемое:

ветер дует.

2. Любые слова, стоящие рядом в предложении, но не связанные между собой

по смыслу:

сильный дует.

3. Слово с предлогом:

у окна, возле дома.

4. Члены предложения, отвечающие на одинаковые вопросы (однородные

члены предложения):

(какой?) уставший и (какой?) сонный.

5. Устойчивые выражения (фразеологизмы):

спустя рукава.

6. Сложные грамматические формы:

будет играть, менее дорогой.

7. Обособленные члены в сочетании с определяемым словом:

... ветка, сломанная ветром,...

Смысловая и грамматическая связь

Смысловая связь слов в словосочетаниях устанавливается по вопросам, которые задаются от главного слова к зависимому:

Смысловая связь	Примеры
предмет и его признак	<i>засохший цветок цветок (какой?) засохший</i>
действие и предмет	<i>лететь к солнцу лететь (к чему?) к солнцу</i>
действие и его признак	<i>заинтересованно разглядывать разглядывать (как?) заинтересованно</i>
признак и его степень	<i>по-весеннему свежий свежий (как?) по-весеннему</i>

Зависимое слово связывается с главным не только по смыслу, но и грамматически. **Грамматическая связь слов** в словосочетании чаще всего выражается с помощью окончания или с помощью окончания и предлога:

*домашние тапочки, тапочки (какие?) домашние; ие
ходить по лезвию, ходить (по чему?) по лезвию. ю.*

Признаки словосочетания

Как и любая единица языка, словосочетания имеют свои признаки:

1. **Состав словосочетания** — два и более самостоятельных слова.
2. **Смысловое единство** этих слов.
3. **Подчинительная грамматическая связь** между компонентами в словосочетании.

Простые и сложные

Все словосочетания состоят из главной и зависимой частей. Например, в словосочетании *чистая вода* главная часть — *вода*, зависимая — *чистая*.

По своему составу словосочетания могут быть простыми и сложными. **Простое словосочетание** — это словосочетание, состоящее из двух знаменательных слов:
мокрые пятна, всегда весёлый, гулять в саду.

Сложное словосочетание — это словосочетание, состоящее из трёх и более знаменательных слов:

гулять в зимнем саду, стол из красного дерева.

Сложное словосочетание образуется путём распространения компонентов простого словосочетания и, следовательно, может быть разделено на простые:

папин стол из красного дерева – папин стол, стол из дерева, из красного дерева.

По характеру главного слова словосочетания делятся на **глагольные, именные и наречные**:

глагольные	главным словом является глагол	<i>бегать по траве, листать книгу, решать задачу</i>
именные	главным словом является имя существительное, имя прилагательное, имя числительное или местоимение	<i>свежая краска, очень скучный, пять уроков, кто-то знакомый</i>
наречные	главным словом является наречие	<i>навстречу мечте, рядом с домом</i>

Типы подчинительной связи в словосочетаниях

Слова в словосочетаниях связаны подчинительной связью. В русском языке существует **три основных типа (вида) подчинительной связи** слов в словосочетаниях: **согласование, управление и примыкание**.

Согласование — это тип подчинительной связи, при котором зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное. Например: *спелое яблоко* — зависимое слово *спелое* стоит в тех же формах (в единственном числе, среднем роде и именительном падеже), что и главное слово *яблоко*.

При согласовании с изменением формы главного слова соответственно изменяются и формы зависимого слова. Например:

большая яма (Им. п.), *большой ямы* (Р. п.), *о большой яме* (П. п.).

Грамматическая связь при согласовании осуществляется с помощью окончаний. В роли зависимых слов в таких словосочетаниях могут выступать:

- имена прилагательные: *надувной шарик*;
- местоимения-прилагательные: *наши друзья*;
- причастия: *просмотренный фильм*;
- порядковые числительные: *второй год*.

Управление — это тип подчинительной связи, при котором главное слово управляет падежной формой зависимого слова. Например:
прочитать книгу (В. п.), *журнал* (В. п.), *страницу* (В. п.).

Главное слово **прочитать** требует поставить зависимые от него слова — *книга, журнал, страница*, в винительный падеж.

При управлении с изменением формы главного слова форма зависимого слова не изменяется (зависимое слово остаётся в том же падеже). Например:

прочитать книгу (В. п.), *прочитал книгу* (В. п.), *читаю книгу* (В. п.).

Грамматическая связь при управлении выражается с помощью окончаний или окончаний и предлогов. Например, в словосочетании

гулять по парку

грамматическая связь передаётся с помощью окончания **-у** и предлога **по**.

Примыкание — это тип подчинительной связи, при котором в роли зависимого слова выступают неизменяемые слова (глаголы неопределённой формы, деепричастия, наречия):

учиться читать, бежать прихрамывая, писать грамотно.

При примыкании связь выражается не формами слов, а порядком слов и интонацией.

Неделимые словосочетания

Неделимые словосочетания — это словосочетания, которые в предложениях выполняют роль одного члена предложения:

сломанный ветром, пара часов, два цветка, брат с сестрой.

Синтаксический разбор словосочетания

Порядок разбора словосочетания:

1. Назвать главное и зависимое слово. Поставить вопрос от главного слова к зависимому.
2. Определить, какой частью речи является главное слово.
3. Определить, какой частью речи выражено зависимое слово.
4. Назвать средства грамматической связи (выделить окончание у зависимого слова или окончание и предлог).
5. Определить вид словосочетания по главному слову.
6. Указать тип подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

При письменном разборе словосочетания, над главным словом ставится символ — **х**.

Пример. Образец разбора словосочетания: *засохший лист*.

Устный разбор.

В словосочетании *засохший лист* главное слово

— *лист*. *Лист* (какой?) *засохший*. *Засохший* — зависимое слово. Главное слово выражено именем существительным. Зависимое слово выражено именем прилагательным. Зависимое слово связано с главным с помощью окончания **-ий**. Вид словосочетания по главному слову — именное. Тип подчинительной связи — согласование (зависимое слово согласуется с главным в мужском роде, единственном числе, именительном падеже; при изменении главного слова изменяется и зависимое).

Письменный разбор.



Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Дайте определение словосочетанию.
2. Какое словосочетание называют неделимым?
3. Назовите типы подчинительной связи в словосочетании.
4. Назовите виды словосочетаний по характеру главного слова.

2. Практическое задание.

Задание 1. Определите вид данных словосочетаний. Раскрывая скобки, запишите их в три колонки, распределяя по видам: 1. Именные, 2. Глагольные, 3. Наречные. Составьте их схемы.

× с кем? ×

Образец: встретиться с другом- глаг.+сущ.

Идти быстро, родные просторы, слишком быстро, просторы родины, неуклюжий медвежонок, (по)весеннему небу, глаза навывкате, разглядывая внимательно, безупречно чисто, читать лежа, опадающие листья, быстрый шаг, рано утром, (по)моему совету.

Задание 2. Составьте словосочетания по данным схемам. Укажите способ связи слов в словосочетаниях.

× × ×

Причастие +существительное, причастие +существительное, деепричастие+

× ×

существительное, глагол+ существительное, прилагательное +существительное,

× × ×

глагол+наречие, существительное+ наречие, наречие + прилагательное,

× ×

существительное +существительное, глагол+ местоимение.

Задание 3. Продолжите данные высказывания.

1. Согласование- это такая подчинительная связь, при которой...
2. Управление- это такая подчинительная связь, при которой...
3. Примыкание- это такая подчинительная связь, при которой...

Задание 4. Выразительно прочитайте текст. Выпишите словосочетания, помогающие раскрыть его основную мысль. Укажите типы связи слов в словосочетаниях.

Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака могут спускаться до самой кровли. Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками.

(М.Ю. Лермонтов)

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
1-2	«3»	Задания выполнены верно
1-3	«4»	Задания выполнены верно
1-4	«5»	Задания выполнены верно

Учебно-методическая литература:

1. Валгина, Н. С. Активные процессы в синтаксисе / Н. С. Валгина // Активные процессы в современном русском языке / Н. С. Валгина. - М. : Логос, 2003. - 304 с.
2. Васильева, Н. М. Структура сложного предложения / на материале французского языка раннего периода. - М. : Высшая школа, 1967. - 233 с.
3. Виноградов, В. В. Из истории изучения русского синтаксиса (от Ломоносова до Потебни и Фортунатова). - М. : Издательство Московского университета, 1958. - 400 с.
4. Виноградов, В. В. Основные вопросы синтаксиса предложения (на материале русского языка) // В. В. Виноградов. Избранные труды: Исследования по русской грамматике. - М., 1975. - 294 с.

5. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 10-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2008. - 448 с.

Практическое занятие №9

Наблюдение над существенными признаками простого предложения

Выполнив данную практическую работу, Вы научитесь распознавать простое и сложное предложения.

Цель:

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

Ход занятия

1. Краткие теоретические и учебно-методические сведения.

Без умения различать простые и сложные предложения мы не сможем грамотно решать многие пунктуационные задачи, расставлять знаки препинания в предложениях. Но различать предложения несложно, если мы умеем находить грамматическую основу предложения.

Понятие «грамматическая основа» неразрывно связано с предложением — одной из основных синтаксических единиц русского языка

Предложение — это наименьшая единица речи, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов, обладающее смысловой и интонационной законченностью.

При помощи предложений мы выражаем свои мысли и чувства, обращаемся друг к другу с вопросами, советами, просьбами, пожеланиями и приказами. Итак, целью предложения может быть сообщение, вопрос или побуждение. В предложении содержится сообщение о событии, которое воспринимается как реальное, происходящее в каком-то времени или как нереальное.

Предложением называется слово или несколько слов, в которых заключено сообщение, вопрос, или побуждение (приказ, совет, просьба).

Предложение может состоять как из нескольких слов, объединенных между собой грамматически и интонационно, так и из одного слова.

Пришла снежная зима.

=====

Зима. Солнце. Мороз.

Уже расходились хороводы; уж за рекой, дымясь, пылал костер рыбацкий (А.С.Пушкин).

=====

Сумерки. Рано вечерет. Мы плыли довольно медленно (И.С. Тургенев).

=====

Алгоритм определения типа предложения

- Читаем предложение полностью.
- Находим основу (или основы предложения).
- Если основа в предложении одна → предложение простое.
- Если основ две (или более) → предложение сложное.

Примеры. Бежит тропинка полевая то под откос, то вновь на бугорок. (Основа одна (Что?) тропинка (тропинка (что делает?) бежит → предложение простое.

Встаёт солнце¹, и вместе с солнечным светом оживают лесные поляны².

Основ две: в первом предложении речь идет о солнце (Что?) солнце (солнце (что делает?) встаёт). Во втором предложении говорится о полянах (Что?) поляны (поляны что делают?) оживают). Предложение сложное.

То есть определение простое перед нами предложение или сложное, заключается как раз в умении найти в предложении его **основу или несколько основ**.

Определение грамматической основы предложения

Начнем с того, что в любом предложении есть его смысловой и грамматический центр — это и есть его грамматическая основа (подлежащее и сказуемое).

Самый распространенный вариант основы — это тот случай, когда подлежащее выражено именительным падежом существительного (или местоимения), а сказуемое — глаголом. Примеры: **Земля вращается** вокруг Солнца. **Кто-то стучит** в дверь.

Дело в том, что основа предложения «может быть сконструирована» практически из любых частей речи, не всегда из существительного и глагола. В таких случаях определить грамматическую основу, а значит, простое или сложное предложение, несколько сложнее.

Подлежащим может быть не только существительное или местоимение. Примеры:

Счастливые часов не наблюдают. (Здесь подлежащее в форме имени прилагательного)

Отдыхающие собрались на веранде. (Здесь в форме причастия)

Семеро одного не ждут. (Здесь в форме числительного)

Учиться — всегда пригодится. (Уже выражено неопределенной формой глагола)

На солнышке **Полкан с Барбосом** грелись. (И даже словосочетанием)

Сказуемое тоже не всегда выражено глаголом. Примеры:

Некоторые из способов выражения сказуемого

Я хочу заниматься спортом. (Сказуемое составное глагольное, т.е. оно состоит из двух глаголов, один из которых стоит в неопределенной форме)

Книга — это волшебница. (Сказуемое выражено именем существительным)

Моя сестра будет врачом. Сказуемое составное именное, т.е. главная его часть выражена именем существительным + связка **быть**)

Отсюда становится ясно, что для правильного определения, сложное или простое перед нами предложение, нужно тренироваться в нахождении основы в предложении, уметь быстро определять его главные члены.

Важно! При этом важно различать (и ни в коем случае **не смешивать их!**) **члены предложения и части речи**. (Части речи «работают» в предложении каким-то из членов предложения)

Однородные члены предложения. Как это мешает?

Ситуацию с определением типа предложения могут осложнять однородные сказуемые в одном из простых предложений. А то и в обоих предложениях в составе сложного!

Сравните. 1) Осень наступила, и полили дожди. 2) Шумели и метались ветры¹, и лили дожди.²

Первое сложное предложение имеет две **обычные основы**, а во **втором первом** предложении **осложнено двумя однородными сказуемыми**. Чтобы не ошибиться, нужно внимательно смотреть, к какому подлежащему относится каждое из сказуемых: ветры (что делали?) шумели и метались. А дожди (что делали?) лили. Значит, первые два сказуемых относятся к основе первого предложения, а третье — к основе второго предложения. А всё предложение будет сложным.

Сложные предложения, в составе которых есть односоставные

Сложность представляют также такие предложения, в которых одно из них может иметь основу, состоящую только из одного члена предложения. С ними надо быть особенно внимательными.

Пример: **Осень наступила, и сразу похолодало**.

Предложение сложное, в нем две основы, но **вторая основа состоит только из сказуемого**.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что входит в грамматическую основу предложения?
2. В чем отличие простого предложения от сложного?
3. Что называют простым осложнённым предложением?

2. Практическое задание.

Задание 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Укажите стиль и тип речи.

Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, объясните их расстановку. Подчеркните грамматические основы предложений.

Быстро наступает вечер в глухом лесу. Темные тени ложатся под деревьями. Недвижно высятся старые сосны чернеют густые ели. Пахнет в лесу смолой сосновой хвоей опавшей листвой.

Скрылось за дальними деревьями вечернее солнце но еще не спят птицы в лесу. Слышишь торопливый стук дятла. Вертятся возле дятла шустрые синички подбирают жучков и червячков. Скоро наступит в лесу темная непроглядная ночь. Только в полночь замолкнут и гаснут дневные птицы.

Глухая, беззвучная ночь накрывает землю. Но вот прошуршала под ногами мышь. И опять тихо.

Потрескивает костер и колышутся над огнем лохматые еловые ветви. А у огня на смолистой постели беззаботно похрапывает охотник.

Задание 2. Придумайте и запишите предложения с составными глагольными сказуемыми, используя в качестве вспомогательных компонентов данные слова.

Рад, готов, обязан, возможно, необходимо.

Задание 3. Прочитайте данные группы предложений. Выпишите сначала простые предложения с однородными членами, соединенными сочинительными союзами, затем сложносочиненные предложения. Расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы предложений.

1. Далеко уплыла поперечная дорога и какая-то несчастная корова бегала по ней. 2. Дом был обит тесом, но не выкрашен. 3. Отец ездил иногда в поле с сетками и дудками ловить перепелов. 4. Я просился несколько раз, но мать не позволяла. 5. Я уже перестал проситься и вдруг совершенно неожиданно мать отпустила меня один раз с отцом и Федором посмотреть на эту охоту. 6. Я очень огорчился и больше не просился на эту охоту. 7. Я стоял на крыльце и жадно следил за движением сплошной бесконечной полосы синего темного льда.

Задание 4. Составьте сначала 5 простых предложений и 5 сложных на тему «Занятия в колледже». Подчеркните грамматические основы.

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
1-2	«3»	Задания выполнены верно
1-3	«4»	Задания выполнены верно
1-4	«5»	Задания выполнены верно

Учебно-методическая литература:

1. Валгина, Н. С. Активные процессы в синтаксисе / Н. С. Валгина // Активные процессы в современном русском языке / Н. С. Валгина. - М. : Логос, 2003. - 304 с.

2. Васильева, Н. М. Структура сложного предложения / на материале французского языка раннего периода. - М. : Высшая школа, 1967. - 233 с.

3. Виноградов, В. В. Из истории изучения русского синтаксиса (от Ломоносова до Потебни и Фортунатова). - М. : Издательство Московского университета, 1958. - 400 с.

4. Виноградов, В. В. Основные вопросы синтаксиса предложения (на материале русского языка) // В. В. Виноградов. Избранные труды: Исследования по русской грамматике. - М., 1975. - 294 с.

5. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 10-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2008. - 448 с.

Практическое занятие №10 Составление предложения по схемам

Выполнив данную практическую работу, Вы научитесь применять знания по синтаксису в правописании и проведении синтаксического анализа предложения, а также проводить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений.

Цель:

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Ход занятия

1.Краткие теоретические и учебно-методические сведения.

УСЛОВНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

[] - предложение / главная часть в СПП
() - придаточная часть СПП
⊖, ⊖ - однородные члены (в данном случае дополнения)
X - опорное слово / определяемое (главное) слово
/ ~~~ / - обособленная конструкция (в данном случае обособленное определение)
⊖, ⊖ - ⊙
⊙: ⊖, ⊖ - однородные члены с обобщающим словом
[__, ^{ВВ.СЛ.}++++, =]. - конструкция с вводным словом
[... , ^{О.}vvv , ...]. - конструкция с обращением
[... , увы, ...]. - конструкция с междометием
[__, включая, __, ⊕ и ⊕]. - предложение с обособленным дополнением с предлогом *включая*
[что? , то есть что именно? =]. - предложение с пояснительной конструкцией
[— =] : [— =]. - БСП, в котором ставится двоеточие
[=] ^(но) [=]. - БСП, в котором ставится тире

План составления схемы предложения

1. Внимательно прочитайте предложение, обратите внимание, какое оно по цели высказывания: повествовательное, вопросительное или побудительное. И приметьте, какое по эмоциональной окраске: восклицательное или не восклицательное.
2. Определите грамматические основы. Какими частями речи они выражены?
3. После этого будет уже несложно сказать, простое перед вами предложение или сложное.
4. В сложном предложении определите границы входящих в его состав простых и с помощью простого карандаша обозначьте их вертикальными чертами. Кстати, причастный и деепричастный оборот и другие виды осложнения также отделите такими чертами.
5. Подчеркните дополнительные члены предложения (прерывистой линией – дополнение, волнистой – определение и причастный оборот целиком, «точка-тире-точка» – обстоятельство и деепричастный оборот). Какими частями речи они представлены?
6. Если перед вами сложное предложение с союзной связью между его частями, обратите внимание на союзы: сочинительные они или подчинительные.
7. Предыдущий пункт поможет вам правильно обозначить предикативные части сложного предложения. Так, части сложносочиненного и бессоюзного сложного предложения равноправны, обозначьте их квадратными скобками. Придаточное предложение в сложноподчиненном предложении обозначьте круглыми скобками. Не забудьте, что союз/союзное слово тоже надо в них включается.
8. В сложноподчиненном предложении в главной части найдите слово, от которого можно задать вопрос к придаточному предложению, обозначьте его крестиком. От слова проведите карандашом стрелку к придаточному и запишите вопрос. Бывает и так, что вопрос к придаточному ставится от всего главного предложения.
9. И вот теперь на очереди схема простого/сложного предложения – смотря что там у вас. Начертите линейную графическую схему, на которую переносите все основные обозначения, которыми до этого расчертили предложение. В частности, границы предложений, грамматические основы, осложнения, если предложение осложнено, связь между предложениями и стрелку с вопросом, союзы и союзные слова.
10. Для сложных предложения с несколькими придаточными потребуется вертикальная схема, чтобы корректно отобразить последовательное, параллельное или однородное подчинение. Мы такие рассмотрим ниже на конкретных примерах.
11. Цифрами над частями сложного предложения можно обозначить уровни придаточных, которые будут отражать их позицию в составе сложного предложения. Главное предложение никак не обозначается.

Схемы простых предложений

схема простого предложения вида «подлежащее – сказуемое – подлежащее». Простой пример:

- Слоны идут на водопой и тигры тоже.
- [_____ и _____].

При этом вы держите в голове, что простое предложение на основании наличия главных членов может быть одно- и двусоставным. По наличию второстепенных членов – распространенным и нераспространенным (в примере выше какое?). А также по наличию полного или урезанного набора необходимых членов предложения делятся на полные и неполные.

Перенося главные члены предложения на схему, не дайте сказуемым себя запутать. Они бывают:

- простыми глагольными – Я иду.
- составными глагольными – Мы будем смотреть кино.
- составными именными – Ты был другом мне.

Схемы предложений с обращением и другими видами осложнений простых предложений.

Обращение: обозначается О, знак от остального предложения отделяется на схеме при помощи двух вертикальных линий – | |. Обращение не является членом предложения и имеет значение лишь его местоположение и стоящие при обращении знаки препинания:

- Катерина, отдайте эти документы на согласование.
➤ [| О | , ...].
- Сделай милость, дружище, позвони мне завтра утром и разбуди.
➤ [..., | О | , ...].
- Мама! Скорей беги к телевизору!
➤ [| О ! | ...]!

На схеме с **однородными членами** предложения последние обозначаются кружком – о, в котором можно отметить их синтаксическую роль в предложении (однородные дополнения, или обстоятельства, или подлежащие – любой из возможных вариантов). Также на схему переносятся стоящие при них союзы и знаки препинания. Обобщающие слова обозначаются тоже, например, кружком, только с точкой посередине. А мы в этой статье используем квадратик – так нам удобнее:

- Все были уже на месте: и дедушка, и отец, и даже соседи.
➤ [□ : и о, и о, и о].
- Земля, вода, растения, животные – все они часть природы.
➤ [о, о, о - □].
- Дом и сад, деревья и ограду покрывали большие хлопья белейшего снега.
➤ [о и о, о и о].
- Белый, но холодный снег.
➤ [о, но о].

Предложения с **вводными словами**: можем обозначить их как ВВ и тоже заключить в две вертикальные линии – членом предложения вводные слова не являются. В остальном для схемы с вводным словом важны те же аспекты, что и для схемы с обращением:

- Все, казалось, замерли в томительном ожидании.
➤ [..., | ВВ | , ...].

В схеме с **причастным оборотом**, кроме знаков препинания, обозначают определяемое слово. В схеме с **деепричастным оборотом** и **конструкциями со значением присоединения и уточнения** – самое важное обозначить их место в предложении:

- Туман, постепенно сгущавшийся, делал дальнейшее продвижение невозможным.
➤ [X, | ПЧ | , ...].
- Подбежав ко мне, она резко остановилась.
➤ [| ДО | , ...].
- В доме было всюду очень темно, особенно в чулане.
➤ [..., | уточнение |].

Вы также наверняка помните, что простое предложение может быть осложнено **обособленными членами** (некоторые из них уже отражены в примерах выше):

- обособленными определениями (согласованными и несогласованными, одиночными и распространенными, к этой категории относятся и причастные обороты);
- обособленными дополнениями;

- обособленными обстоятельствами (деепричастия, деепричастные обороты, существительные и наречия в роли обстоятельств).

Предложения с прямой речью

Схема предложения с прямой речью совсем нетрудная: на ней обозначаются только границы предложения, слова автора и собственно прямая речь, а также стоящие при них знаки препинания. Вот несколько примеров:

- *И тогда я сказал им: «Бросайте всю эту ерунду и айда за мной!»*
 > [А]: «[П]!»
- *«Кто все эти люди и что все это значит?» – громко спрашивал кто-то рассерженным и простуженным голосом.*
 > «[П?]» – [а].
- *«Попроси ее ласково, и она обязательно поделится», – объяснила мама спокойно.*
 > «[П]», – [а].
- *И тогда Татьяна встала и решительно заявила: «А я с вами нигде не пойду!» – и никто не смог придумать возражений.*
 > [А: «П!»] – а].
- *«Папа, ну папа, послушай же, – теребит мальчик отца за куртку. – Ну, послушай меня, пожалуйста».*
 > «[П, – а. – П]».

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что называют схемой предложения?
2. В чем отличие схем простого распространенного предложения от схемы простого осложнённого предложения?
3. Расскажите план работы над составлением схемы предложения?

2. Практическое задание

Задание 1. К главному предложению присоедините придаточное. Составьте схемы получившихся предложений.

1. Некоторые представители власти до такой степени боятся силы слова, что...
2. Люди приходят в театр, чтобы..
3. В своей речи он настолько ярко и образно обрисовал сложившуюся ситуацию, что..

Задание 2 Выделите грамматические основы предложений. Расставьте знаки препинания. Определите, простое или сложное предложение. Начертите схемы ТОЛЬКО ПРОСТЫХ предложений.

1. Он сел на постели долго таращил глаза на голубоватые потные окошки на смутно белеющую печь.
2. Сладок предрасветный сон и голова валится на подушку и глаза слипаются но Яшка переборол себя.
3. Всё исчезло притаилось сейчас и центром маленького замкнутого мира оказалась Яшкина изба.
4. Кто-то проснулся раньше Яшки стучал возле кузницы молотком; чистые металлические звуки прорываясь сквозь пелену тумана долетали до большого невидимого амбара и возвращались оттуда уже ослабленными.
5. Подсыпав червякам свежей земли он побежал вниз по тропинке перевалился через плетень и задами пробрался к сараю.
6. Володя зашевелился на сене долго возился и шуршал там наконец неловко слез наступая на незавязанные шнурки.
7. Лицо его измятое после сна было бессмысленно и неподвижно а в волосы набилась сенная труха она же видимо попала ему и за рубашку потому что стоя уже внизу он всё дергал тонкой шеей поводил плечами и почёсывал спину.
8. Володя промолчал покраснел и принялся за другой ботинок.

Задание 3 Составьте предложения по схемам на тему «Практика на производстве».

А: «П».

А: «П!?...»

«П», — а.

«П!?...» — а. .

Задание 4. Составьте предложения по схемам, предварительно устранив ошибки в схемах.

«П?» а.

«П» — а.

А- «П!?...»

Задание 5. Составьте по данным схемам предложения.

1. Предложение с обращением: [| О? | ...]?
2. Предложение с однородными членами: [и ○, и ○, и ○ — □].
3. Предложение с причастным оборотом и вводным словом: [X, |ПЧ|, ... |ВВ| ...].
4. Предложение с прямой речью: «[П, — а: — П]».
5. Сложное предложение с несколькими видами связи: [...], зато [...], (которое ...): [...].

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
1-3	«3»	Задания выполнены верно
1-4	«4»	Задания выполнены верно
1-5	«5»	Задания выполнены верно

Учебно-методическая литература:

1. Валгина, Н. С. Активные процессы в синтаксисе / Н. С. Валгина // Активные процессы в современном русском языке / Н. С. Валгина. - М. : Логос, 2003. - 304 с.
2. Васильева, Н. М. Структура сложного предложения / на материале французского языка раннего периода. - М. : Высшая школа, 1967. - 233 с.
3. Виноградов, В. В. Из истории изучения русского синтаксиса (от Ломоносова до Потебни и Фортунатова). - М. : Издательство Московского университета, 1958. - 400 с.
4. Виноградов, В. В. Основные вопросы синтаксиса предложения (на материале русского языка) // В. В. Виноградов. Избранные труды: Исследования по русской грамматике. - М., 1975. - 294 с.
5. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 10-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 448 с.

Практическое занятие №11 Составление схем сложного предложения

Выполнив данную практическую работу, Вы научитесь применять знания по синтаксису в правописании и проведении синтаксического анализа предложения, а также проводить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений.

Цель:

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Ход занятия

1. Краткие теоретические и учебно-методические сведения.

Схемы сложных предложений

Рассмотрим схемы сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с примерами. И предложения с бессоюзной, а также разными видами связи тоже обязательно разберем.

Начнем со сложносочиненного предложения: его части равноправны, поэтому на схеме обозначаем их одинаковыми квадратными скобками.

- *Воеет ветер, и снег покрывает землю белым полотном.*
➤ [...], и [...].

В сложноподчиненном предложении четко выделяются главная и придаточная часть, поэтому главную обозначим квадратными, а придаточную – круглыми скобками. Придаточное предложение может занимать разные позиции по отношению к главному: стоять впереди или позади него, разрывать главное предложение.

- *Что мы должны сделать, нам рассказали уже на месте.*
➤ (что ...), [...].
- *В комнату вошел человек, которого мы никогда раньше не видели.*
➤ [...], (которого).
- *Мы долго гадали, что за задание он для нас подготовил, но так и не смогли догадаться.*
➤ [..., что, ...].

Части бессоюзного сложного предложения равнозначны, поэтому и тут для их обозначения на схеме используются одинаковые квадратные скобки.

- *Я тихонько подкралась к двери – таинственный шорох за ней сразу прекратился.*
➤ [...] – [...].

Составляя схему предложения с разными видами связи, легко запутаться. Внимательно изучите предложенный пример, чтобы не допускать ошибок в будущем:

- *Леша предложил, и Максим с ним сразу согласился, чтобы наш маленький отряд возглавили самые старшие: сам Леша пойдет впереди, а Динка прикроет тылы.*
➤ [...], и [...], (чтобы ...): [...], а [...].

Особый случай – сложное предложение с несколькими придаточными. Рисуя схемы придаточных предложений, их располагают не по горизонтали, а по вертикали. Последовательное подчинение:

- *Сегодня нам рассказали, что нас ждет сложное испытание, которое окончательно определит победителя.*
➤ [...],
↓ что?
(что ...),
↓ какое?
(которое ...).

Параллельное подчинение:

- Когда он уже подъезжал к дому, Мишка прищурился, чтобы лучше рассмотреть соседский двор.
 > [...],
 ↓ когда? ↓ зачем?
 (когда ...), (чтобы ...).

Однородное подчинение:

- Мы очень рады, что вы пришли на наш праздник, что ваши радостные лица сейчас перед нами, что вместе нам так весело.
 > [...],
 ↓ чему? ↓ чему? ↓ чему?
 (что...), (что...), (что...).

2. Практическое задание

Задание 1. Продолжите предложения так, чтобы сначала получилось предложение с однородными членами, затем – сложное предложение. Составьте схемы предложений.

1. Тихо качаются кувшинки...
2. Шел двенадцатый час...
3. В траве клубника была еще зелена...
4. Артист поднял смычок...
5. С утра был солнечный день...
6. Сумерки медленно напоздали на тайгу...

Задание 2. Закончите сложносочиненные предложения. Составьте схемы предложений.

1. Обычных шумных разговоров и шуток не было, да и ...
2. Небо над головой было очень светлое, а ...
3. Я решил начать работу с утра, но ...
4. Много труда ему предстоит, но зато ...
5. То падал как будто туман, то ...
6. С утра был солнечный день, однако ...

Задание 3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Составьте схемы предложений, указывая смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.

1. Желаете себе добра не делайте зла другому.
2. Самое главное было сделано мы переправились через реку.
3. Чин следовал ему он службу вдруг оставил.
4. Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.
5. Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

Задание 4. Определите тип сложного предложения. Составьте схемы предложений.

1) Полосы света распластались на припорошенной снегом дороге и вокруг фонарей задрожали темные круги. 2) В то время как она выходила из гостей послышался звонок. 3) Внимание матросов привлекла мачта корабля на верхушке которой орал чёрный кот. 4) Только днем в саду было тихо беспокойные птицы улетали на юг. 5) То ветер подует и тронет верхушки берёз то лягушки зашелестят в прошлогодней траве. 6) На дворе шёл пронизанный солнцем дождь и тихо шептались молодые листья на дереве. 7) Было бы гораздо лучше если бы орёл вообще не интересовался мышью. 8) Жужжат пчелы летают хлопотливо шмели, порхают бабочки.

Задание 5. Составьте предложения по схемам.

- 1) [], и [].
- 2) [], [], [], и [].
- 3) [], но [].
- 4) [], (что...).
- 5) (когда...), [], (что...)

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
1-3	«3»	Задания выполнены верно
1-4	«4»	Задания выполнены верно
1-5	«5»	Задания выполнены верно

Учебно-методическая литература:

1. Валгина, Н. С. Активные процессы в синтаксисе / Н. С. Валгина // Активные процессы в современном русском языке / Н. С. Валгина. - М.: Логос, 2003. - 304 с.
2. Васильева, Н. М. Структура сложного предложения / на материале французского языка раннего периода. - М.: Высшая школа, 1967. - 233 с.
3. Виноградов, В. В. Из истории изучения русского синтаксиса (от Ломоносова до Потебни и Фортунатова). - М.: Издательство Московского университета, 1958. - 400 с.
4. Виноградов, В. В. Основные вопросы синтаксиса предложения (на материале русского языка) // В. В. Виноградов. Избранные труды: Исследования по русской грамматике. - М., 1975. - 294 с.
5. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 10-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 448 с.